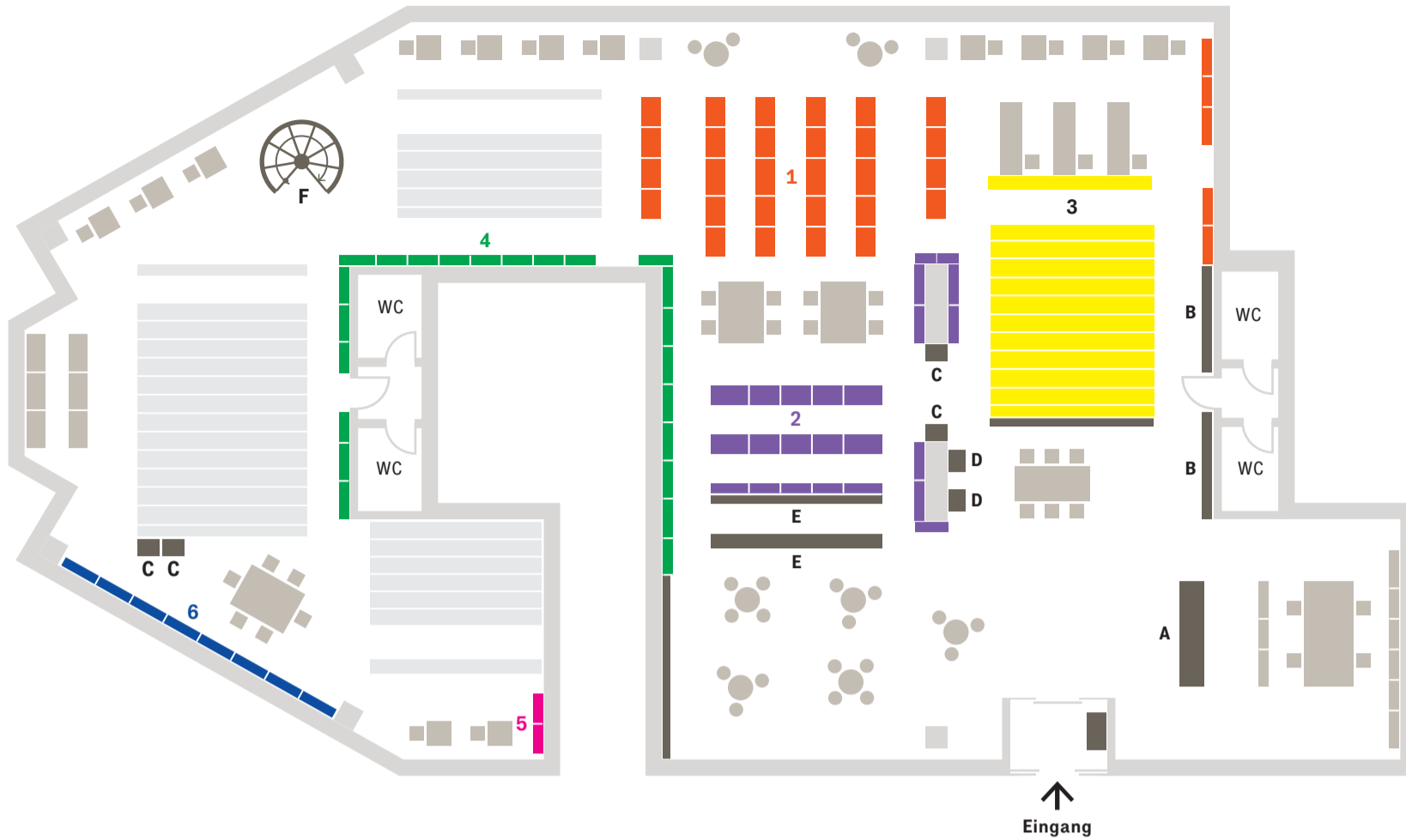


Bibliothek für Gestaltung Basel
Freilagerplatz 2
CH-4142 Münchenstein
Tel. +41 61 267 45 00
www.bibliothekfuergestaltung.ch

Öffnungszeiten
Di bis Fr: 10–18 Uhr
Sa: 10–14 Uhr
Buchrückgabe
Mo bis Sa: 7–20 Uhr



WAS STEHT WO ?

Bitte beachten Sie, dass die Bücher aus Platzgründen nach Grösse aufgestellt sind. Deshalb stehen Bücher zum gleichen Thema in zwei verschiedenen Regalbereichen!

- | | | | |
|--------------------|-----------------|----------------|----------------|
| A Info/Rückgabe | E Zeitschriften | Regalbereich 1 | Regalbereich 5 |
| B Garderobe | F Treppe ins OG | Regalbereich 2 | Regalbereich 6 |
| C Recherche | G Auditorium | Regalbereich 3 | Regalbereich 7 |
| D Selbstverbuchung | | Regalbereich 4 | |

| | | |
|----------|-------------------------------------|---|
| A 05 | Allg. Nachschlagewerke | 1 |
| A 14 | Kunstgeschichte | 3 |
| A 15 | Kunstgeschichte | 1 |
| A 24 | Kunsthandwerk, Design | 3 |
| A 25 | Kunsthandwerk, Design | 1 |
| A 34 | Kunst | 3 |
| A 35 | Kunst | 1 |
| A 44 | Museen, Museologie | 3 |
| A 45 | Museen, Museologie | 1 |
| A 54 | Künstlermonografien | 3 |
| A 55 | Künstlermonografien | 1 |
| A 64 | Kunstgesch. nach Themen | 3 |
| A 65 | Kunstgesch. nach Themen | 1 |
| A 74 | Kunst- und Reiseführer | 3 |
| A 75 | Kunst- und Reiseführer | 1 |
| A 84 | Kunst und Kulturen | 3 |
| A 85 | Kunst und Kulturen | 1 |
| A 94 | Zeichnung, Skizze | 3 |
| A 95 | Zeichnung, Skizze | 1 |
| A 104 | Konservierung, Restaurierung | 3 |
| A 105 | Konservierung, Restaurierung | 1 |
| B 14 | Kunst-, Design-, Architekturtheorie | 3 |
| B 15 | Kunst-, Design-, Architekturtheorie | 1 |
| B 24 | Farbenlehre, Farbgestaltung | 3 |
| B 25 | Farbenlehre, Farbgestaltung | 1 |
| B 34 | Formenlehre, Formgebung | 3 |
| B 35 | Formenlehre, Formgebung | 1 |
| B 44 | Ornamentik | 3 |
| B 45 | Ornamentik | 1 |
| B 54 | Mode, Kleidung und Kostüm | 3 |
| B 55 | Mode, Kleidung und Kostüm | 1 |
| B 64 | Szenografie, darstellende Künste | 3 |
| B 65 | Szenografie, darstellende Künste | 1 |
| B 64 Per | Aktionskunst, Performance | 3 |
| B 65 Per | Aktionskunst, Performance | 1 |
| B 74 | Heraldik | 3 |
| B 75 | Heraldik | 1 |
| B 84 | Medientheorie und -technologie | 3 |
| B 85 | Medientheorie und -technologie | 1 |
| C 14 | Architektur bis 1900 | 3 |
| C 15 | Architektur bis 1900 | 7 |

| | | |
|---------|-------------------------------------|---|
| C 24 | Architektur Altertum | 3 |
| C 25 | Architektur Altertum | 7 |
| C 34 It | Architektur Italien | 3 |
| C 35 It | Architektur Italien | 7 |
| C 34 Va | Architektur Spanien, Portugal | 3 |
| C 35 Va | Architektur Spanien, Portugal | 7 |
| C 44 | Architektur Frankreich | 3 |
| C 45 | Architektur Frankreich | 7 |
| C 54 | Architektur Deutschland, Österreich | 3 |
| C 55 | Architektur Deutschland, Österreich | 7 |
| C 64 | Architektur Schweiz | 3 |
| C 65 | Architektur Schweiz | 7 |
| C 74 | Architektur diverse Länder | 3 |
| C 75 | Architektur diverse Länder | 7 |
| C 84 | Architektur Russland, Orient | 3 |
| C 85 | Architektur Russland, Orient | 7 |
| C 94 | Architektur nach 1900 | 3 |
| C 95 | Architektur nach 1900 | 7 |
| C 104 | Architektur- und Reiseführer | 3 |
| C 105 | Architektur- und Reiseführer | 7 |
| D 14 | Wohnhaus, Wohnungsbau | 3 |
| D 15 | Wohnhaus, Wohnungsbau | 7 |
| D 24 | Holzbau, Fachwerk | 3 |
| D 25 | Holzbau, Fachwerk | 7 |
| D 34 | Innenausbau | 3 |
| D 35 | Innenausbau | 7 |
| D 34 Tp | Tapezieren, Polstern | 3 |
| D 35 Tp | Tapezieren, Polstern | 7 |
| D 44 | Bauplanung, Konstruktionslehre | 3 |
| D 45 | Bauplanung, Konstruktionslehre | 7 |
| D 54 | Städtebau, Raumplanung | 3 |
| D 55 | Städtebau, Raumplanung | 7 |
| D 64 | Siedlungsbau | 3 |
| D 65 | Siedlungsbau | 7 |
| D 84 | Öffentliche Gebäude | 3 |
| D 85 | Öffentliche Gebäude | 7 |
| D 94 | Diverse Bauten | 3 |
| D 95 | Diverse Bauten | 7 |
| D 104 | Denkmalpflege, Renovierung | 3 |
| D 105 | Denkmalpflege, Renovierung | 7 |
| F 14 | Möbel- und Materialkunde | 3 |

| | | |
|-------|------------------------------------|---|
| F 15 | Möbel- und Materialkunde | 2 |
| F 24 | Möbel CH, Deutschland, Österreich | 3 |
| F 25 | Möbel CH, Deutschland, Österreich | 2 |
| F 34 | Möbel diverse Länder | 3 |
| F 35 | Möbel diverse Länder | 2 |
| F 44 | Möbel Frankreich | 3 |
| F 45 | Möbel Frankreich | 2 |
| F 54 | Möbeldesign nach 1900 | 3 |
| F 55 | Möbeldesign nach 1900 | 2 |
| F 64 | Dekorationstechniken | 3 |
| F 65 | Dekorationstechniken | 2 |
| F 74 | Dekorationstechniken | 3 |
| F 75 | Dekorationstechniken | 2 |
| F 84 | Dekorationstechniken | 3 |
| F 85 | Dekorationstechniken | 2 |
| F 94 | Instrumente, Automaten, Spiele | 3 |
| F 95 | Instrumente, Automaten, Spiele | 2 |
| G 14 | Plastik: Geschichte, Technik | 3 |
| G 15 | Plastik: Geschichte, Technik | 7 |
| G 24 | Antike und frühchristliche Plastik | 3 |
| G 25 | Antike und frühchristliche Plastik | 7 |
| G 34 | Aussereuropäische Plastik | 3 |
| G 35 | Aussereuropäische Plastik | 7 |
| G 44 | Mittelalterliche Plastik | 3 |
| G 45 | Mittelalterliche Plastik | 7 |
| G 54 | Plastik: 16.–18.Jh. | 3 |
| G 55 | Plastik: 16.–18.Jh. | 7 |
| G 64 | Plastik: 19.–21.Jh. | 3 |
| G 65 | Plastik: 19.–21.Jh. | 7 |
| G 74 | Holz, Elfenbein | 3 |
| G 75 | Holz, Elfenbein | 7 |
| G 84 | Gemmen, Medaillen, Münzen | 3 |
| G 85 | Gemmen, Medaillen, Münzen | 7 |
| G 94 | Grabmalkunst, Brunnen, Friedhöfe | 3 |
| G 95 | Grabmalkunst, Brunnen, Friedhöfe | 7 |
| Gb 14 | Pflanzenkunde | 3 |
| Gb 15 | Pflanzenkunde | 7 |
| Gb 24 | Gartenbau, -bepflanzung | 3 |
| Gb 25 | Gartenbau, -bepflanzung | 7 |
| Gb 34 | Bäume und Sträucher | 3 |
| Gb 35 | Bäume und Sträucher | 7 |



BIBLIOTHEK SCHULE FÜR GESTALTUNG BASEL

Bibliothek für Gestaltung Basel
Freilagerplatz 2
CH-4142 Münchenstein
Tel. +41 61 267 45 00
www.bibliothekfuergestaltung.ch

Öffnungszeiten
Di bis Fr: 10–18 Uhr
Sa: 10–14 Uhr
Buchrückgabe
Mo bis Sa: 7–20 Uhr

WAS STEHT WO?

Bitte beachten Sie, dass die Bücher aus Platzgründen nach Grösse aufgestellt sind. Deshalb stehen Bücher zum gleichen Thema in zwei verschiedenen Regalbereichen!

- A Info/Rückgabe
- B Garderobe
- C Recherche
- D Selbstverbuchung

- E Zeitschriften
- F Treppe ins EG
- G Auditorium

- Regalbereich 1
- Regalbereich 2
- Regalbereich 3
- Regalbereich 4
- Regalbereich 5
- Regalbereich 6
- Regalbereich 7

| | | |
|-------|----------------------------------|---|
| Gb 44 | Obst- und Gemüsebau | 3 |
| Gb 45 | Obst- und Gemüsebau | 7 |
| Gb 54 | Kräuter, Heilpflanzen | 3 |
| Gb 55 | Kräuter, Heilpflanzen | 7 |
| Gb 64 | Zimmerpflanzen, Exoten | 3 |
| Gb 65 | Zimmerpflanzen, Exoten | 7 |
| Gb 74 | Floristik, Ikebana | 3 |
| Gb 75 | Floristik, Ikebana | 7 |
| Gb 84 | Landschaftsarchitektur, Freiraum | 3 |
| Gb 85 | Landschaftsarchitektur, Freiraum | 7 |
| Gb 94 | Natur und Naturschutz | 3 |
| Gb 95 | Natur und Naturschutz | 7 |
| H 14 | Malerei: Maltechnik | 3 |
| H 15 | Malerei: Maltechnik | 7 |
| H 24 | Malerei: Geschichte | 3 |
| H 25 | Malerei: Geschichte | 7 |
| H 34 | Altar- und Tafelbild | 3 |
| H 35 | Altar- und Tafelbild | 7 |
| H 44 | Wandmalerei, Graffiti | 3 |
| H 45 | Wandmalerei, Graffiti | 7 |
| H 54 | Angewandte Malerei | 3 |
| H 55 | Angewandte Malerei | 7 |
| H 64 | Glasmalerei, Mosaik | 3 |
| H 65 | Glasmalerei, Mosaik | 7 |
| J 14 | Kunsterziehung, -schulen | 3 |
| J 15 | Kunsterziehung, -schulen | 7 |
| J 24 | Zeichenunterricht | 3 |
| J 25 | Zeichenunterricht | 7 |
| J 34 | Linearzeichnen | 3 |
| J 35 | Linearzeichnen | 7 |
| J 44 | Technisches Zeichnen | 3 |
| J 45 | Technisches Zeichnen | 7 |
| J 54 | Perspektivisches Zeichnen | 3 |
| J 55 | Perspektivisches Zeichnen | 7 |
| J 74 | Anatomisches Zeichnen | 3 |
| J 75 | Anatomisches Zeichnen | 7 |
| J 84 | Zeichnen in der Natur | 3 |
| J 85 | Zeichnen in der Natur | 7 |
| K 14 | Druckgrafische Verfahren | 4 |
| K 15 | Druckgrafische Verfahren | 2 |
| K 24 | Fotografie | 4 |

| | | |
|---------|-------------------------------------|-----|
| K 25 | Fotografie | 2 |
| K 24 Ci | Film, Trickfilm | 4 |
| K 25 Ci | Film, Trickfilm | 2 |
| K 24 Vi | Video | 4 |
| K 25 Vi | Video | 2 |
| K 34 | Schrift, Kalligrafie | 4 |
| K 35 | Schrift, Kalligrafie | 2 |
| K 44 | Buch- und Illustrationsdruck | 4 |
| K 45 | Buch- und Illustrationsdruck | 2 |
| K 54 | Typografie, Buchgestaltung | 4/5 |
| K 55 | Typografie, Buchgestaltung | 2 |
| K 54 Co | Comic, Cartoon | 7 |
| K 55 Co | Comic, Cartoon | 2 |
| K 64 | Visuelle Kommunikation | 5/6 |
| K 65 | Visuelle Kommunikation | 2 |
| K 74 | Bucheinband, Buchbinden | 6 |
| K 75 | Bucheinband, Buchbinden | 2 |
| K 84 | Papier | 6 |
| K 85 | Papier | 2 |
| K 94 | Buchmalerei | 6 |
| K 95 | Buchmalerei | 2 |
| L 14 | Textilien: Techniken, Materialkunde | 3 |
| L 15 | Textilien: Techniken, Materialkunde | 2 |
| L 24 | Textilgeschichte | 3 |
| L 25 | Textilgeschichte | 2 |
| L 34 | Tapisserien | 3 |
| L 35 | Tapisserien | 2 |
| L 44 | Teppiche | 3 |
| L 45 | Teppiche | 2 |
| L 54 | Stickerei: Muster und Herstellung | 3 |
| L 55 | Stickerei: Muster und Herstellung | 2 |
| L 64 | Spitzen: Muster und Herstellung | 3 |
| L 65 | Spitzen: Muster und Herstellung | 2 |
| L 74 | Textildruck, Färbetechniken | 3 |
| L 75 | Textildruck, Färbetechniken | 2 |
| M 44 | Schmiedekunst | 3 |
| M 45 | Schmiedekunst | 7 |
| M 54 | Bronze, Messing, Silber, Besteck | 3 |
| M 55 | Bronze, Messing, Silber, Besteck | 7 |
| M 64 | Schmuck, Goldschmiedekunst | 3 |
| M 65 | Schmuck, Goldschmiedekunst | 7 |

| | | |
|----------|-----------------------------------|---|
| N 14 | Keramik, Porzellan | 3 |
| N 15 | Keramik, Porzellan | 7 |
| N 24 | Fayence, Stein-, Tonzeug | 3 |
| N 25 | Fayence, Stein-, Tonzeug | 7 |
| N 34 | Porzellanmalerei | 3 |
| N 35 | Porzellanmalerei | 7 |
| N 44 | Keramik, Porzellan: Orient, Asien | 3 |
| N 45 | Keramik, Porzellan: Orient, Asien | 7 |
| N 54 | Fliesen und Öfen | 3 |
| N 55 | Fliesen und Öfen | 7 |
| N 64 | Glas | 3 |
| N 65 | Glas | 7 |
| V 14 | Kultur- und Alltagsgeschichte | 3 |
| V 15 | Kultur- und Alltagsgeschichte | 7 |
| V 24 | Kartografie, Reisen | 3 |
| V 25 | Kartografie, Reisen | 7 |
| V 34 | Alltags-, Szene-, Werbesprache | 3 |
| V 35 | Alltags-, Szene-, Werbesprache | 7 |
| V 64 | Gewerbe, Industrie | 3 |
| V 65 | Gewerbe, Industrie | 7 |
| V 74 | Technikgeschichte | 3 |
| V 75 | Technikgeschichte | 7 |
| V 74 Umw | Ökologie | 3 |
| V 75 Umw | Ökologie | 7 |
| V 84 | Enzyklopädien | 3 |
| V 85 | Enzyklopädien | 7 |
| V 94 | Bibliotheks- und Archivwesen | 3 |
| V 95 | Bibliotheks- und Archivwesen | 7 |